

Pár slov úvodem

Drahý čtenáři, jestli čteš tyto řádky, znamená to, že se ti dostala do rukou má básnická prvotina *Výkřiky do tmy*. Všechny básně a písňové texty vznikly během mého čtyřletého studia na gymnáziu v mé rodné Břeclavi, převážně v maturitním ročníku do uzavření škol v polovině března.

Jak už to bývá, člověk za svůj život potká celou řadu zajímavých lidí, kteří ho ovlivní a změní směr i kvalitu plutí jeho kocábky na vlnách života. Celou tuto sbírku bych chtěl věnovat těm nejvýznamnějším, jmenovitě strýc Ing. Jarek Jim Novotný, češtinář Mgr. Petr Švec, učitelka dějin umění Mgr. Božena Uhrová, dějepisář PhDr. Martin Příbáň, skautský vedoucí Bc, Vlastimil Kubát a kamarádi Julie Motalová, Veronika Brovjáková, Tadeáš Račický, Jan Lubal, Martin Vačkář a Kateřina Světláková.

Celá sbírka je rozdělena na tři části na českou, anglickou a překlady cizojazyčných autorů. Ve sbírce objevíš výkřiky plné žalu, deprese, ale zároveň výkřiky plné optimismu, lásky a radosti ze života.

Pár slov o autorovi. Autor je velký milovník kvalitní poezie, bluegrass, rocku, českého jazyka, historie a dobrého vína. Jeho velké vzory jsou Wiliam Blake, Jiří Orten, Jiří Wolker, Alexandr S. Puškin a Arthur Rimbaud.

Doufám čtenáři, že ti čtení mé poezie vykouzlí úsměv na tváři a způsobí jen výkřiky radosti.

Obsah

| | |
|---------------------------------------|------|
| <i>Pár slov úvodem</i> | IV |
| <i>Básně v jazyce mateřském</i> | I |
| 1431 | I |
| Apokalypsa po česku | II |
| Až | III |
| Až zvony | IV |
| Bomba padající na dům | V |
| Budovatelská | VI |
| Dialog s bytostí nad jsoucnem | VII |
| Dívce s duhou | VIII |
| Epilog | IX |
| Epitaf syrského dítěte | X |
| Fialky | XI |
| Haf! | XII |
| Haiku | XIII |
| Hořím | IV |
| Klíče | V |
| Král | VI |
| Křížák | I |
| Květině | I |
| Labutě | II |
| Lampa | III |
| Mráček | IV |
| Můra | V |
| Múze | VI |
| O motýlech a tak | VII |
| Óda na koblihu | VIII |
| Opilé dívce | IX |
| Podzimní noc | X |
| Pověz mi | XI |
| První sníh | XII |
| Přeludu | XIII |
| Psaní básně | XIV |
| Rok v přírodě | XV |

| | |
|---|-------|
| Růže..... | XVI |
| Seina..... | XVII |
| Sen o válce | XVIII |
| Snům..... | XIX |
| Svoboda? | I |
| Tráva..... | II |
| Ukolébavka..... | III |
| Víra..... | IV |
| Věnováno Arthuru Rimbaudovi | VI |
| Ví snad jen Rýn | VII |
| Vítr nad topoly | I |
| Vodník..... | II |
| Zatímco spíš | I |
| Zima | II |
| <i>English Poems</i> | III |
| Czech virus..... | III |
| Dating | IV |
| Ice cream | V |
| Rabbit | VI |
| <i>Cizojazyční autoři</i> | VII |
| Dopis na rozloučenou – P. Cvetkov | VII |
| Eleanor Rigby – Beatles | VIII |
| Jak namalovat obraz ptáka – J. Prévert | IX |
| Jen pro tebe má lásko! – J. Prévert..... | I |
| Katka říká – The Velvet Underground – L. Reed | II |
| Mezi loužemi – P. Cvetkov | I |
| Píseň o lásce – A. Ginsberg..... | II |
| Skrytá v růži – Emily Dickinson | III |
| Sonet číslo 8 – W. Shakespeare..... | IV |
| Sonet číslo 18 – W. Shakespeare | I |
| Sonet číslo 154 – W. Shakespeare | I |
| Spáček v kotlině – A. Rimbaud | I |
| Stroj času – P. Cvetkov | I |
| Struna – P. Cvetkov..... | II |
| Tvým zrcadlem být – The Velvet Underground – L. Reed..... | III |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Úzkokolejka – P. Cvetkov | I |
| Tygr – W. Blake | II |
| Zpěvy Seině – J. Prévert..... | III |
| Zvuky ticha – <i>P. Simon</i> | I |

Básně v jazyce mateřském

1431

Věnováno J. Fialové

Bláhová Johanko,
Ach tak brzy
nazvaná pohankou
polykáš slzy

moc prahne po zlatě
dnes jak kdysi
i ten, kdo volá tě,
na kříži visí

Apokalypsa po česku

Věnováno J, Lubalovi

I.

Smráká se
na obloze temná oblaka
začínám se těšit
prý bude sněžit
vyplazit jazyk
okusit svět mě láká
proč chutná jak popel?

II.

Ach
svět umírá
a mě to nezajímá
řeším jinší věci
dám si deci
nebo snad dvě?

.
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .

A flaška pryč

AŽ

Až ti celý dlouhý týden
nevyznám lásku
až ti čtvrtinu měsíce
nepřinesu růži
až ti dlouhých sedm dnů
nenapíšu verše

budu omámen vůní levandule
plné bolestné nostalgie
pod starou Olší v Olšanech
bude se líbat a s jakýmsi
cizím děvčetem
budu s ní nocovat
vezme si mne jen v přítomnosti
slizkých družiček
pod dohledem Matičky Prahy
budu ti nevěrný
budu na tebe zapomínat
nebudu o tobě vědět

až ti celý dlouhý týden
nepřinesu růži
až ti nenapíšu verše
nebudu o sobě vědět
nebudu živ