

Prolog

„celá Francie se mění, doba krutosti a tyranie musí skončit.“

Francie se již delší dobu potácela na pokraji státní bankrotu. Hospodářská situace se výrazně zhoršila, lidé bez pracovních příležitostí. Král Ludvík XVI. zavedl omezující reformy a podpořil první velké povstání v Gu Dauphiné. Králova reakce okamžitě, svolal armádu a odsoudil všechny povstalce k popravě. Na protest proti tomu Pařížané vtrhli do královské zbrojnice, kde ozbrojili běsnící davčítající 32 tisíc mužů. Následujícího rána vyrazili dobít symbol královského útlaku.



The Moon Evil 3 - Paříž 1789.mp3

14. července 1789
Pevnost Bastila

Bastila byla pařížská pevnost postavená na obranu proti Angličanům ve stoleté válce, která se od 15. století používala jako věznice. Měřila 66 m na délku, 34 m na šířku a 24 m na výšku a byla obehnaná příkopem širokým 25 m, napájeným vodou zřeky Seiny.

„už jsem tu zavřený skoro věčnost. Svět venku jsem viděl jen skrz žalární okno. Strážé jsou chytrý, vůbec celu neotevírají a drží si odstup. Ale jednou až ji otevřou, nic už mě tu nezastaví.“

Nason sdílel celu s několika další vězni. Většina byla odsouzena na základě politických názorů, jejich majetek byl zabaven a oni uvězněni. Nason si sedl k Nikolasi, jedinému příteli s nimž pravidelně hrál kostky.

„ha Nason bude to další prohrána hra?“

„tentokrát ne.“

„ještě plánuješ útek? Teď to bude skok z hradeb do vodního příkopu, že jo?“
„uvidíš, až to přijde.“
„tak až to přijde, počítej semnou.“
„pánové venku se něco děje!“ houkl na všechny věžeň u okna.
Nason přerušil hru a šel se podívat.
Na ulici se formoval dav a přicházel směrem k pevnosti. Běsnící dav útočil na vojáky a klestil si cestu mezi domy.
Vojáci pevnosti dostali rozkaz k palbě a nemilosrdně začali střílet z hradeb, a ale dav rychle odpověděl střelami z děl. Velké kulové projektily ničily mohutné hradby pevnosti.
Jedna z projektilů zcela zdevastovala prázdnou vedlejší celu, což pobídlo strážce k přesunu vězňů.
Dva strážní přistoupil k cele.
„vězni ke stěně!“
Jakmile vstoupili, Nason vystartoval a drápy sekl strážného do krku.
Druhému než se vzpamatoval, vytáhl meč a probodl ho. První strážný ještě žil, držel se za krk a chtěl utéct, ale Nason ho zastavil a dorazil ho smrtelným kousnutím do krku.
Nikolas jen s nemalým odporem sledoval, jak se jeho přáteli mění drápy zpět do lidské podoby. Uvědomil si, že ho vůbec nezná.
Ostatní vězni zajásali „svoboda!“ a vyrazily z cely.
„Nikolasi jdeme!“ pobídl ho Nason.
Vydali se chodbami pevnosti, po ostatních vězních nebylo dohledu. V další chodbě, ale už čekali strážce.
„palte!“ zakřičel kapitán a strážce zpustily palbu.
Nebylo se kam ukrýt, oba byli několikrát zasaženi. Strážce vykonali svou práci a odešli.
Nasona bolelo celé tělo, ale přesto vstal, jeho zranění přestala krváčet a začala se hojit. Podíval se na Nikolase, byl mrtvý, mlčky mu zavřel víčka a odešel.

